

※ 104/07/22 【104 年第三次節目諮詢委員會】會議紀錄

霹靂台灣台 104 年 第三次節目諮詢委員會 會議紀錄	
時 間	104 年 07 月 22 日 14:00
地 點	霹靂國際多媒體 南港公司 A104 會議室
主 席	大霹靂國際整合行銷 總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文化學者 系統部經理 節目部總監 文念萱 詹秀蓉 余泰新 陳兆雄
專案報告	<p>節目部總監陳兆雄：</p> <p>【霹靂台灣台，IP 經營與 IP 的延伸】</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲霹靂布袋戲，可以說是一個非常成熟且具延伸性的優質 IP。 ▲而霹靂布袋戲的發展，確實以已經達到多元衍生，舉凡電視、電影、遊戲、出版、劇場、音樂以及週邊商品，都有非常成熟的表現。 ▲未來，霹靂布袋戲將題材擴大延伸，包括真人演出霹靂電影、真人演出霹靂電視劇、霹靂動畫…，都會是未來發展的內容。 ▲霹靂布袋戲最引人入勝的，便是鮮明的人物設定，龐大精彩的奇幻武俠故事，這可以說是霹靂最寶貴的資產。未來在整體發展上，我們會讓霹靂題材做多元創造運用。讓觀眾從不同的戲劇表現中，領略霹靂布袋戲的奇幻魅力。
討論：	<p>文念萱：霹靂最受人矚目的便是奇幻精采的劇情內容，其實這也就是霹靂所有價值的核心，若能夠將這核心充</p>

主席結	<p>分發揮，一定能讓更多人被霹靂的魅力所吸引。</p> <p>詹秀蓉：「一源多用」的概念，霹靂已經完成很好的成就。</p> <p>而真人版電影、真人版電視劇的開拍將有助於擴大霹靂的受眾族群，對推廣霹靂會有很大的幫助。</p> <p>我們相信，霹靂題材的延伸創作，將會影響整個華人影視圈，畢竟現在最缺乏的，就是優質的故事、優質的題材，而這正是霹靂最強最吸引人的地方。</p> <p>陳義方：感謝委員寶貴意見。霹靂未來將從台灣出發，面對華人市場，乃至面對全球市場。我們會以全新的概念經營霹靂題材，我們擁有龐大優質的劇情資料庫、角色資料庫，這是霹靂最寶貴的資產，而且我們將結合世界頂尖的團隊，結合最優秀的人才與技術，完成霹靂多元版圖的經營與開拓。</p>
-----	---

104/07/22 【104 年第三次節目諮詢委員會】簽到紀錄

時間：104 年 07 月 22 日 下午 14：00		
地點：南港公司 A104 會議室		
職稱		
召集人	陳義方副總經理	陳義方
諮詢委員	文念瑩先生	文念瑩
諮詢委員	詹秀蓉老師	詹秀蓉
列席委員	陳兆雄總監	陳兆雄
列席委員	余泰新經理	余泰新
秘書	王羿文副理	