

霹靂台灣台【節目諮詢委員會】106年第三次會議記錄

會議名稱	霹靂台灣台【節目諮詢委員會】第三次會議記錄
會議時間	106年8月23日(三) 14:30
會議地點	霹靂國際多媒體 南港公司 A104 會議室
主席	大霹靂國際整合行銷總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文念萱 文化學者 詹秀蓉 節目部總監 陳兆雄 節目部經理 王羿文 系統部經理 余泰新
會議內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳總經理主持 2. 節目部經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 「霹靂台灣台」上一季工作與電視台現狀報告。 ◆ 客服檢討：「轟掣天下」第6集似乎比DVD播出少掉內容，想詢問是否有經過刪減 ◆ 兆雄總監：請剪接與編審日後注意布袋戲系列破口部分，以及時間加總是否與原先DVD不符，若有問題請立刻向剪接組回報，並請他們重傳檔案。 3. 兆雄總監： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 透過東離劍遊記的合作，讓我們看到更多的面向，在國語版布袋戲方面也日漸穩定，並且擴增族群，或許未來可以將布袋戲，甚至是電視台嘗試往雙語、多國語言去進行。 ◆ IP的經營與延伸都有非常優良的表現，將來更可擴大題材，推出真人版、電影、動畫、漫畫等合作。

4. 文執行長：

- ◆ 電視台也可嘗試增設較舊的劇集時段，引導老戲迷回歸的同時，也藉由形象廣告帶給觀眾全新劇集的感受，讓原先的觀眾回流，更穩固現有的死忠戲迷。
- ◆ 霹靂的奇幻內容正是他吸引人的地方，一個好的故事能讓更多人去看見，之後的推廣類型更可以多元化，不僅只有武俠的世界，更可以加上喜劇性、教育性，將受眾年齡層拓展。

5. 陳總經理：

- ◆ 電視媒體的收益因為新媒體崛起而有了減量，整體市場趨勢不可避免，霹靂台灣台在平穩營運中更需要別出心裁，未來大家該如何繼續面對考驗，將是我們之後需要一同克服的共同難題。
- ◆ 直播便是現在的全新嘗試，希望能增加與觀眾的互動，從中培養戲迷與霹靂之間的向心力，從大家的支持與討論中獲取優缺進行改進，不斷嘗試也是霹靂向來的風格與體悟。

6. 詹老師：

- ◆ 近來霹靂的展覽合作也十分多，除了本身的見面會之外，透過展覽而得知或者重新再關注霹靂的人非常多，這是一個很好的契機與規劃。
- ◆ 十月雲林偶戲節，這項十分重要的節日合作，給予傳統推廣很好的開頭，除了演出之外，更可以增設許多導覽、娛樂，電視台也能配合其中規劃去進行新節目的發想。