

霹靂台灣台【節目諮詢委員會】106年第四次會議記錄

會議名稱	霹靂台灣台【節目諮詢委員會】第四次會議記錄
會議時間	106年11月15日(三) 14:30
會議地點	霹靂國際多媒體 南港公司 A104 會議室
主席	大霹靂國際整合行銷總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文念萱 文化學者 詹秀蓉 節目部總監 陳兆雄 節目部經理 王羿文 系統部經理 余泰新
會議內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳總經理主持 2. 節目部經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 「霹靂台灣台」上一季工作與電視台現狀報告。 ◆ 客服檢討：詢問超級霹靂會撥出時長，希望能增加一些幕後特輯在裡面，覺得活動內容太短不夠看。 ◆ 兆雄總監：因為活動頻率問題，若是增加時長卻讓內容不精簡枯燥反而不好，考慮往後將幕後特輯累積另外剪輯出新節目或新單元，超級霹靂會的內容部分再請執行製作另做安排。 3. 兆雄總監： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 跨平台的多媒體運作已經開始，現在霹靂台灣台除了需要繼續擴展多螢內容外，更需要讓消費者習慣，並穩固族群，增加營收，在開創轉型的變革中，需要大家共同努力。 ◆ 今年各項見面會與展覽座談皆穩定曝光，戲迷的參與度也非常高。另外在 Q 俠傳應用程式的推廣也有一定的效應，帶動 DVD 客源。上個月正

劇換檔，好的收尾也讓戲迷有非常多的期待。

◆ 。

4. 文執行長：

◆ 不僅是東離劍遊紀，未來更可以將正劇等相關布袋戲材料收集，並製作相關影片，不僅可作為紀錄，更可以藉此讓沒有接觸過的觀眾進一步了解。

◆ 今年底的校園推廣活動與座談會希望日後也能繼續維持，不僅能向學子推廣並提供布袋戲相關知識，更可以加深交流。

5. 陳總經理：

◆ 如今新媒體已成未來趨勢，除了影音平台之外，也在商討於 YOUTUBE 開設頻道，或是於霹靂主要頻道開設專區，讓觀眾不僅在電視能看見我們的節目，他們將有更多管道與選擇。

◆ 七月開始的直播節目目前因為新鮮因此討論度足夠，但相關設備或許得再改進提升，也不僅在棚內拍攝，更可考慮在片場或者其他地方，抱持其中的新奇，邀請人員也不需侷限，內容也必須正面並含有相關資訊。

6. 詹老師：

◆ 透過台日合作而成的東離劍遊紀已有穩定發展，開拓海外市場的決心與毅力讓霹靂得到前所未有的突破與創新。非常期待未來霹靂還會有其他更嶄新的作品，將布袋戲推向國際。

◆ 而霹靂台灣台在這方面也是不斷在進行對傳統文化的全新詮釋，希望能以更讓現代人習慣的方式進行傳承研發與推廣，不僅有老中青年，更希望讓正值學齡的小朋友也能體會台灣本土傳統藝術。