

霹靂台灣台【節目諮詢委員會】107年第一次會議記錄

會議名稱	霹靂台灣台【節目諮詢委員會】第一次會議記錄
會議時間	107年2月7日(三) 14:30
會議地點	霹靂國際多媒體 南港公司 A107 會議室
主席	大霹靂國際整合行銷總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文念萱 文化學者 詹秀蓉 節目部總監 陳兆雄 節目部經理 王羿文 系統部經理 余泰新
會議內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳總經理主持 2. 節目部經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 「霹靂台灣台」上一季工作與電視台現狀報告。 ◆ 客服檢討：詢問重新播出以前的連續劇或者想看新的大陸劇。 ◆ 兆雄總監：新戲劇的部分我們預計下半年會做更新，之後將會引進新的陸劇台配以及一些紀錄片等等。 3. 陳總經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 新合作手遊霹靂無雙，引用霹靂劍蹤劇情搭配新繪角色圖也掀起一波討論，可以考量將舊劇做定期直播引起討論話題，霹靂台灣台也可以藉此安排舊劇檔期節目。 ◆ 今年是素還真三十週年，之後將會有各大活動安排，蓮華誕慶生、三素聯合大會、品牌月、霹靂藝術科幻特展等，還會進行金氏世界紀錄挑戰。 4. 文執行長： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 對霹靂非常具有意義的三十年，也是一個里程碑。許多活動之外還能推

廣發揚布袋戲，希望能藉此帶動台灣本土藝術交流，以及觀眾對布袋戲的新形象認知。

- ◆ 霹靂布袋戲為傳統文化藝術，但同時它也與流行元素結合，新世代年輕族群的關注日益增加，因此霹靂台灣台未來的節目規劃也望能往這個方向而去，要如何兼顧傳統與創新，正是整個霹靂要去發想克服的難題。

5. 詹老師：

- ◆ 台灣文化層面涵蓋廣泛，不僅只有布袋戲，霹靂台灣台的未來能更深入台灣的在地內容，本土故事，將台灣文化做更加詳細多元的題材發展，豐富頻道內容，傳承發揚本土藝術。
- ◆ 今年的規劃非常值得令人期待，尤其各項展覽與活動內容結合時下技術，不僅是傳統與嶄新的結合，更是布袋戲發展重要的一環，其中的貢獻難能可貴，期望霹靂能在發展中不斷求變也謹守傳統文化，我們將非常期待。

6. 兆雄總監：

- ◆ 今年也預計進行 Nonstop 全劇集直播，將近兩千集的布袋戲，一方面嘗試直播互動，一方面自還真 30 開始引起許多話題，讓對布袋戲、對霹靂有興趣的人都能隨時參與，一同享受追劇的樂趣。
- ◆ 之後將會推出的霹靂英雄戰紀之刀說異數，也將透過今年進行宣傳，給大眾體驗更不一樣的布袋戲。展場部分也會結合 QR、APP 等，除了測驗之外還希望透過這部分觀察布袋戲迷這方面的習慣與喜好。