

霹靂台灣台【節目諮詢委員會】108年第一次會議記錄

會議名稱	霹靂台灣台【節目諮詢委員會】第一次會議記錄
會議時間	108年2月27日(三) 14:00
會議地點	霹靂國際多媒體 南港公司 A107 會議室
主席	大霹靂國際整合行銷總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文念萱 文化學者 詹秀蓉 節目部總監 陳兆雄 節目部經理 王羿文 系統部經理 余泰新
會議內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳總經理主持 2. 節目部經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 「霹靂台灣台」上一季工作與電視台現狀報告。 ◆ 客服檢討：詢問東離劍遊紀可否安排台語配音。 ◆ 兆雄總監：這個部分需要另外詢問安排，畢竟布袋戲台語配音無法直接請配音員錄，必須與配音做口氣以及各方面溝通，但可以與製作那邊提議這部分，或許能詢問刀說異數的配音能否參與。 3. 陳總經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 在今年春節開始的高雄駁二霹靂藝術科幻特展，因為去年在台北中正紀念堂時的宣傳顯赫，再搭配春節，本次湧進了十分可觀的人潮數，網路討論度也十分可觀。 ◆ 這次改編霹靂異數的新作品，霹靂英雄戰紀之刀說異數，對於配音的部分是我們的堅持，希望能夠藉由多人配音培養台語聲優，也希望藉此將布袋戲配音口白的技術傳承下去。

4. 文執行長：

- ◆ 在串流影音中的業界龍頭 Netflix，他們為了題材多元而關注台灣的影劇，更期望將所謂本土發揚，這對霹靂來說是一個非常好的壯舉與機會，期望在國際上能有更多關注。
- ◆ 霹靂的原創自製內容是十分難能可貴的文化，無論是語言、故事、傳統文化不僅在台灣，在世界各國都是非常新奇多元並且充滿可觀的未來性。

5. 詹老師：

- ◆ 霹靂對於藝術的堅持讓人十分肅然起敬，這次霹靂英雄戰紀之刀說異數帶來的文化效益非常之大，如此竭盡所能推動傳統產業發展，不僅戲迷反應熱烈，也吸引許多不曾接觸布袋戲的客群。
- ◆ 這項令人驚豔的作品，其背後的努力非常值得紀錄，尤其是配音部分的突破，不僅是傳承也是創舉，期望台灣對於台語的重視，也能夠由此開端。

6. 兆雄總監：

- ◆ 霹靂英雄戰紀之刀說異數也於一月首度播出，多人配音的新嘗試以及電影規格拍攝的全新體驗，是霹靂一個新的挑戰。不僅將於威秀影城放映，也預計在 Netflix 平台上架。
- ◆ 本次我們更找來歌手李千那替片頭曲現聲，還有之後將有的插入曲也請了知名作詞者方文山、歌手李芷婷，除了新的合作外，更希望能打開新的觀眾群。