

霹靂台灣台【節目諮詢委員會】108年第三次會議記錄

會議名稱	霹靂台灣台【節目諮詢委員會】第三次會議記錄
會議時間	108年8月28日(三) 14:30
會議地點	霹靂國際多媒體 南港公司 A107 會議室
主席	大霹靂國際整合行銷總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文念萱 文化學者 詹秀蓉 節目部經理 王羿文 系統部經理 余泰新
會議內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳總經理主持 2. 節目部經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 「霹靂台灣台」上一季工作與電視台現狀報告。 ◆ 客服檢討：詢問霹靂金光等舊劇集希望能安排播出。 ◆ 陳總經理：過舊的劇集由於畫質等問題，會造成觀看體驗不佳，按照去年所做的舊劇播帶，以西元 2000 年後的劇集做安排播出。 3. 陳總經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 適逢宜蘭國際童玩藝術節，霹靂宜蘭傳藝直營店重啟，更有仙境館展覽，打造兼具文創、科技與童趣布袋戲偶的異想世界。趁著暑假除了希望能帶動傳藝中心的人流之外，也希望在台灣傳統文藝上與其他商家多做結合交流。 ◆ 因刀說異數登上全球性串流平台，我們企劃拍攝類似 YOUTUBE 行腳影片，讓素還真帶領大家前往新加坡，一方面希望引發話題熱度，另一方面嘗試以這樣的短片經營英雄偶像。 4. 文執行長：

- ◆ 霹靂在文藝活動與傳統推廣上總是不留餘力，傳藝園區每日的民俗舞蹈、民謠演出亦是傳統文化的繼承，呈現台灣風土民情，期望能讓戲迷觀眾也隨著傳藝活動領略到台灣最道地的本土藝術。
- ◆ 布袋戲與真人拍攝影片雖是不同，但嘗試配合現代人習慣並喜歡的影片觀看習慣，並加以規畫為適合霹靂的橋段十分可行。不僅是一般宣傳，在霹靂台灣台的自製節目上也可以多加運用。

5. 詹老師：

- ◆ 霹靂身為台灣道地傳統布袋戲文化，受邀各種藝文踩街開幕表演，是台灣文化的代表之一，而它不僅是傳統，更可以成為潮流，吸引的不僅是台灣人，更有許多國外人士對這傳統感到驚奇，或許能嘗試往更為大眾所知的方向去宣傳。
- ◆ 霹靂台灣台的内容多元，觀眾穩定，但在電視媒體仍在改革的期間，依然必須努力不懈，除了跨平台的整合之外，更要發展符合現代觀眾喜歡的内容，但也必須兼顧其中的教育性與娛樂性。