

## 霹靂台灣台【節目諮詢委員會】107年第四次會議記錄

會議名稱	霹靂台灣台【節目諮詢委員會】第四次會議記錄
會議時間	107年12月17日(一) 12:00
會議地點	霹靂國際多媒體 南港公司 A107 會議室
主席	大霹靂國際整合行銷總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文念萱 文化學者 詹秀蓉 節目部總監 陳兆雄 節目部經理 王羿文 系統部經理 余泰新
會議內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陳總經理主持</li> <li>2. 節目部經理： <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 「霹靂台灣台」上一季工作與電視台現狀報告。</li> <li>◆ 客服檢討：仙界小霹靂之後會在霹靂台灣台播放嗎？</li> <li>◆ 兆雄總監：霹靂所製作的電視劇當然會播出，還有刀說異數、東離劍遊紀第二季等，之後也將會進行安排還有播出宣傳。</li> </ul> </li> <li>3. 兆雄總監： <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 如今《東離劍遊紀》二季即將完結，要公布番外篇訊息，以及觀影活動、繪圖比賽等等，都引起熱烈迴響，預計明年可於連假期間在電視台播出相關系列影集，結合往後資訊消息達到推廣目的，吸收電視台觀看族群。</li> <li>◆ 《仙界小霹靂》的資訊與預告放出後引發討論，也欲藉此將網路推廣、MOD 等平台作個整合。《刀說異數》所上架的各大平台也將做霹靂相關系列的劇集上架，多方選擇將讓接觸受眾增加。而霹靂系列在電視台播出收視穩定，未來將可考慮增加《刀說異數》、《仙界小霹靂》等劇集節</li> </ul> </li> </ol>

目播出，並加以宣傳，拓展霹靂台灣台收視族群。

4. 文執行長：

- ◆ 為開創新方向，未來可引進各方戲劇，譬如古裝劇、言情劇等等，全數搭配台語配音撥出，不僅可增加電視台觀影新選擇，更是讓台語文化藉此延伸。
- ◆ 為因應現代觀眾仰賴新媒體習性，電視台必須考慮如何與新媒體做整合連動，帶動未來發展可能，並提出多方選擇，更貼近觀眾生活圈。

5. 詹老師：

- ◆ 明年預計將前往高雄駁二做「霹靂藝術科幻特展」展出，推動新技術與劇情，讓南部戲迷觀眾受益，並增加東離劍遊紀展區，以吸引其粉絲前來，讓本次特展獲得新的受眾群。
- ◆ 近期與諸多 YouTuber 合作，讓網紅參與霹靂布袋戲相關製作過程，體驗其中樂趣，並結合特展消息，吸取新世代年輕人的目光。也預計找尋其它大型網路節目合作，利用網路增加效益主軸。

6. 陳總經理：

- ◆ 感謝委員。未來 2019 年霹靂將繼續打破過往框架，迎接新的挑戰。我們要將霹靂布袋戲的魅力擴展深植全球，開放多元思考、以新求變。霹靂台灣台也將會增加新的內容配置與操作，面對新趨勢，提升服務與效益，滿足消費者現在生活需求。
- ◆ 明年起電視台將安排全新時段，播出不同種類的戲劇，包括歷史、愛情、現代等等，並且以台語配音播出，希望能增加觀眾的多元選擇。霹靂的活動頻繁，有各項展覽、見面會、特映會等，希望能在相關宣傳中也將電視台的粉絲專頁、影音平台等等做一個推廣，希望能收穫來自各種年齡層觀眾的建議與關注。