

霹靂台灣台【節目諮詢委員會】108年第四次會議記錄

會議名稱	霹靂台灣台【節目諮詢委員會】第四次會議記錄
會議時間	108年11月27日(三) 14:30
會議地點	霹靂國際多媒體 南港公司 A107 會議室
主席	大霹靂國際整合行銷總經理 陳義方
列席委員	世新大學執行長 文念萱 文化學者 詹秀蓉 節目部經理 王羿文 系統部經理 余泰新
會議內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳總經理主持 2. 節目部經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 「霹靂台灣台」上一季工作與電視台現狀報告。 ◆ 客服檢討：希望布袋戲可以製作為短劇型式，覺得一小時以上都太長了沒時間看。 ◆ 陳總經理：由於正劇的劇情設定大綱安排，一集一小時左右才能負荷那樣的故事。但那之外的東離、刀說、仙界小霹靂等等，我們都有做時間上的縮短與變更，希望能夠滿足觀眾們對布袋戲的各種期望，之後的新作品也會將短劇型式做為參考列入。 3. 陳總經理： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 東離系列的新電影「西幽玗歌」已於各大電影院上映，期間的宣傳活動甚多，更可以看到年輕動漫族群對此的熱愛與喜好，其觀眾群與刀說異數有些許重疊，因為東離而開始觀看霹靂其他劇集作品的觀眾非常多。 ◆ 霹靂與公視、線上遊戲學習平台 PaGamO 合作的新節目「台語百面通」，希望透過關卡挑戰，讓大小朋友甚至是收看的觀眾，透過節目學習更多

元的台語文化。

4. 文執行長：

- ◆ 益智類挑戰節目本就十分受到觀眾喜愛，這次的新節目合作是推廣台語文化的好題材，讓觀眾能夠學習正確台語讀音，更貼近社會生活，其中互動更是增加看點，對於台語文化推廣是好的里程碑。
- ◆ 在台語台播出霹靂劇集也是增加觀眾客群可行的一步，未來或許也能透過此次合作找尋到更適合台語推廣的出路，讓觀眾對台語有進一步的認知。

5. 詹老師：

- ◆ 歷年國際偶戲節，霹靂皆熱情參與，期望將逐漸式微的傳統延續。今年更有魔幻音樂祭，融合不同形式的表演藝術，結合傳統以及搖滾，不僅只有雲林的鄉親，更有許多觀眾前往觀賞，將新潮又復古的布袋戲搬上舞台，非常令人感動。
- ◆ 今年我們可以看到霹靂在各方面的突破與創新，如今新世代中還能繼續多元發展，充運用新媒體技術與如今無國界網路，讓霹靂這個 IP 於國際綻放，非常值得讚賞。而霹靂台灣台也必須繼續對於多平台與新媒體的整合，與時俱進、掌握先機，開創新的新媒體路線。